

The MATRIX



здравствуй

1. ЗВЕЗДА

Смотри, звезда вниз падает, сгорая
Давай тебе желание загадаем
Почти темно на крыше небосвода
Да все равно еще их очень много

Нет! Не загадывай на звезду
Нет! Это, может, упал наш друг

Звезда летит, готовясь будто к бою
В ушах звенит. Не бойся, я с тобою
На наше счастье любой вселенной хватит
Пустое небо для нас немного значит

Нет! Не загадывай на звезду
Нет! Это, может, упал наш друг
Нет! Посмотри, никого вокруг
Нет никого уже вдруг



2. ДРУЖОК

Дышишь ты или молчишь
Я всегда рядом с тобой
Прячешься или бежишь
Я за твоею спиной
Может устать даже тень
А я всегда рядом с тобой
Может, наступит день
Но я за твоею спиной

Здравствуй, дружок
Здравствуй, дружок
Здравствуй, дружок

Зеркало пусто молчит
Считая меня пустотой
А ты что молчишь? Обернись
Я за твоею спиной

Здравствуй, дружок
Здравствуй, дружок
Здравствуй, дружок
Здравствуй

3. ДУРАЧОК

Когда умирал дурачок
Вокруг его смертного ложа
Рыдали красивые бабы
В одеждах красивых тоже
Шли они серой шеренгой
Понурые такие
Печальные как собаки
Смиранные как монахини
И вот когда их скопилось
Достаточно вполне
Отворил он синие веки
Улыбнулся накрашенным ртом
И он сказал: «Neil Madchen!
Давно не виделись
Вы ждете последнего слова
Сейчас я его скажу
Моя самая славная шутка
Мой самый веселый секрет
Заключается в том, что я
Никогда никого не любил»
Тут поднялось волнение
И ропот, но дурачок
На ложе приподнялся
И крикнул строго: «Молчать!

Братья мои и сестры
Слушайте, знайте, я –
Сам себе нож вострый
Я сам себе змея
Себя располосую
До мяса, до крови
А после поцелую
То место, где болит
А как же себя не любить?
Как же себя не жалеть?
Если я сам себе бич
Если я сам себе плеть
Так вот что, братцы и сестры
Идите все на...
Я сам себе нож вострый
Я сам себе судья»

И тут он уже окончательно
Завалился на бок и исдох
И никто из них не понял
Его последних слов
И снова начали спорить
Кого ж из них он любил
А он лежал холодный
Улыбаясь накрашенным ртом

4. FROM HELL

5. УМЕРЕТЬ ЗА ЛЮБОВЬ

И вновь продолжается bass
И сердцу тревожно в груди
И вновь продолжается bass
Оружие нашей борьбы

Мы с тобой больные звезды
В лазарете луны
Слишком рано, слишком поздно
Мы совсем не влюблены
Или рано, или поздно
Нам лететь на крыльях в ад
Кто любил, любил серьезно
Под землю нежно спят

Мы должны были бы быть
Должны были бы быть
Должны были бы быть
С ними

Где лежат, лежат по двое
Те, кто умер за нее
Светит ночь, и волки воют
И кружится воронье
Любовь швыряет очень грубо
Если сможешь, отойди
Сядет солнце, встанут трупы
Коченея от любви

Мы должны были бы быть
Должны были бы быть
Должны были бы быть
С ними

Спят усталые игрушки
Не летят на крыльях в ад
Одеяла и подушки
Под землю ждут ребят

Мы должны были бы быть
Должны были бы быть
Должны были бы быть
С ними

6. ЧУМА И ПРАЗДНИК

Вот самый светлый праздник
Страны моей родной
С клироса несется
Протяжный волчий вой
А ночью было круто,
У стен монастыря
Забил конкурента
Нищая братва

И все ужасно мило,
И добрая луна
Бандитам отпустила
Кровавые дела

Подбросили ребенка
На паперти нашли
И теплые пеленки
Ему не помогли
Соборовали волки
отвыли поутру
А значит, все нормально,
Душа его в раю
Никто не догадался
Что это просто ад,
И что пора ударить
На **CENSORED** в набат



7. TANGO PARA EL DINERO

Встреча у гроба, как встреча на свадьбе,
Подруга невесты начинает зевать.
Налейте покойнику, ему еще ехать,
Налейте нам, мы хотим танцевать.
Это танго за деньги, детка
Спасибо, что ты мне не врешь,
Все остальное так глупо
Смерть и ложь

Вообще, я танцую редко,
Но ради тебя на что не пойдешь
Это танго за деньги, детка
Спасибо, что ты мне не врешь
Все остальное так глупо
Смерть и ложь
Muerte y mentiras

8. ГОТИКА МР

Готика, готика
Маленького ротика

9. СИНИЕ ЦВЕТЫ

Теперь я расскажу тебе сказку
Слушай
Очень веселую сказку
Слушай
Слушай

Говорят, мертвецы
Синие добрые цветы
Замолчи
Не кричи
Подожди
Зацветешь и ты

(Ты умрешь не скоро
Медленно и больно)

Синие цветы

(Я тебя целую на ухо шепча)

Зацветешь и ты

Скоро будет лучше
Скоро станет легче
Бог тебя услышит
Все твои слова
И он тебе ответит
Он тебе посветит
Ты его увидишь
И сойдешь с ума

Говорят, мертвецы
Синие добрые цветы
Замолчи
Не кричи
Подожди
Зацветешь и ты

Говорят, мертвецы
Синие добрые цветы
Замолчи
Не кричи
Подожди
Зацветешь и ты

Кто здесь?
Кто-кто здесь?

Синие цветы

Кто здесь?
Кто-кто здесь?
Словно небо синий весь

10. НЕТ, МАМА

О, мама
Почему все так?
Почему все так?
О, мама
Почему все так?
Почему все так?
Так убого, так убого
Так убого, как у бога
Так убого, как у бога
Так убого, как у бога
Не получалось ни у кого

О, мама
Почему все так?
Почему все так?
О, мама
Почему все так?
Почему все так?

Где все то
(О, мама)
Где то, что

Где все то
(О, мама)
Все то, что

Все очень просто
Все уже было
Все как все надо
Все так и будет
Мама, ты знаешь
Ты знаешь, мама

О, мама
Почему все так?
Почему все так?
О, мама
Почему все так?
Почему все так?

Где твоя юность, мама?
Кому ты так задолжала?
Где она была и осталась?
Там же, где будет моя
старость

Где твоя юность?
Там же, где моя старость

Нет, мама
Я такой дурак
Я такой дурак
Прости, мама
Но не хочу я так
Я не будут так
Нет, мама
Нет, мама
Не хочу я так
Я не буду так
Не могу я так
Как надо

11. С.Н.

Если бы ты сюда не пришла,
Ты бы меня никогда не нашла
Если б сюда никто не пришел,
Никто никогда никого не нашел

Если бы ты сюда не пришла,
Ты бы меня никогда не нашла.
Если б никто никого не искал,
Никто бы меня не опознал

Мать твою мать твою мать твою мать
Кто бы там ни был, ему на нас плевать
Твою мать твою мать твою мать
Кто бы там ни был, ему на нас плевать

Мать твою мать твою мать твою мать
Кто бы там ни был, ему на нас плевать
Твою мать твою мать твою мать
Кто бы там ни был - плевать



12. С.С.

Мы смотрели, как небо падало
Думая, ну и падла, но
Другое небо нам не дано,
И все были за него
И не было времени смотреть,
Кто там остался за спиной
Каждый знал, что надо сгореть,
Если хочешь остаться собой

«А я смотрела на любимого,
Как стекает с лица имя его
Смотрела на любимого,
Как стекает с лица имя его».

Вся наша война
Кончилась также, как всегда
Наше небо предало нас
Тупая надежда, что хоть оно не сдаст
Ну ладно, понятно,
Проиграл – прогнись
А лучших сожрала серая слизь

«А вы смотрели на любимого,
Как стекает с лица имя его
Вы смотрели на любимого,
Как стекает с лица имя его?»

13. GUTEN MORGEN

Страшно утром одному
Просыпаешься в поту
Слишком громкие все звуки
Солнце слепит слепоту

Guten Morgen

Страшно утром одному
Просыпаешься в аду
Все вокруг тебя чужое
Вызывает тошноту

Guten Morgen



14. ЗДРАВСТВУЙ

Когда и зачем, непонятно,
С меня осыпалась броня,
Твоя костлявая лапа
Касалась мягко меня
Медленно или сразу
Сердце взлетало во сне,
Ты забирала мой разум,
Значит, он нужен тебе

Все никогда не напрасно,
Я уже не один
Я говорю тебе: «Здравствуй»
Теперь я непобедим

Я поднимаю забрало,
Мне не нужна броня,
Твоя костлявая лапа
Освободила меня
Когда-нибудь непринужденно
Ты скажешь: «Идем со мной»
Я улыбнусь свободно,
Я закончил свой бой

Все никогда не напрасно,
Я уже не один
Я говорю тебе: «Здравствуй».
Теперь я непобедим

15. ПОСЛУШАЙТЕ!

Музыка и слова – Глеб Самойлов

The MATRIXX:

Глеб Самойлов – вокал, гитары, клавишные, fx

Валерий Аркадин – гитары

Станислава Stacy B#tch Матвеева – бас, вокал

Дмитрий Snake Хакимов – ударные

В записи также принимали участие: Константин Бекрев – программирование

Владимир Елистратов – труба (треки 13 и 15)

Записано на GN Studio.

Звукорежиссер – Максим Чикунов

Треки 2, 4-15 сведены на студии GN Studio, звукорежиссер Максим Чикунов

Трек 1 сведен на PUG DOG Records, звукорежиссер Константин Бекрев

Трек 3 сведен Александром Лукичевым

Мастеринг сделан на студии DRYGVA Studio, звукорежиссер Алексей Стецюк

В треке «Послушайте!» использована оригинальная запись Владимира Маяковского

Дизайн – Грэм

Директор группы – Дмитрий Snake Хакимов – director@thematrixx.ru, dimasnake@mail.ru

Администратор группы, PR – Ольга Шпнёва – pr@thematrixx.ru

Концертный звукорежиссер – Юрий Машнинов

Художник по свету – Валентина Шарапова

Техник ударных инструментов – Денис Кочнов

Гитарный техник – Анатолий Кулишов

Gibson

MEINL

Warwick®
Basses, Amps & Rock'n Roll.

TubeTone

AGNER
DRUMSTICKS

Framus

Slami
MUSIC COMPANY

Roland

GN Studio
The Good Sound Studio Ltd.

Официальный сайт группы – <http://www.thematrixx.ru/>
Официальное сообщество в соцсети «ВКонтакте» – https://vk.com/thematrixx_official
Официальная страница в Facebook – <https://www.facebook.com/GlebSamojloffTheMatrixx>
Официальная группа в «Одноклассниках» https://www.ok.ru/thematrixx_official
Официальный аккаунт в Instagram – https://www.instagram.com/thematrixx_official/

Группа The MATRIXX использует Звуковой USB-интерфейс Roland Octa-Capture
Группа The MATRIXX репетирует на студии GN-Studio
Глеб Самойлов использует гитару Gibson
Дмитрий Snake Хакимов использует тарелки и перкуссию Meinl, палочки Agner, модуль и пэды Roland
Валерий Аркадин использует усилители Framus, гитары Gibson, Synth Roland SYX-300, техническая поддержка Tubetone
Станислава Stacy B#tch Матвеева использует бас-гитары и усилители фирмы Warwick. AX-synth, Roland FX

Спасибо всем нашим фанам во всех городах за понимание и поддержку!

Вечное Спасибо нашему другу Игорю Черномору (1972-2017)

